

第1部 ～郷土の歴史を身近に～

◆手作り紙芝居&語り&音楽&生演技の舞台

「田島祇園祭屋台歌舞伎演目手作り紙芝居」を音楽と共に上演いたします。
物語中に屋台歌舞伎保存会による生演技も登場します。

時津風囃の出の松嶋山城内の段

原作 馬場翠園 ばばすいえん（馬場医院先々代院長）
紙芝居製作 歌舞伎を楽しむ会 斥 子供歌舞伎を応援する会
作画 柴崎恒博、ほか会員
語り 歌舞伎を楽しむ会 梅宮弘子、柏木なつ子、佐藤かよ子、
古川千恵子、古川晃、室井愛子、星豊、馬場一久、
大竹ユキ子さんさしぐれ

生演技出演 田島祇園祭屋台歌舞伎保存会
片倉：猪股淳 隼人：星 慎 盛秀：渡部浩一

挿入曲（演奏順）
「ふるさと」 村祭り うた 阿部祥子、柏倉亜季
伴奏 池田史麻
「ワルキューレの戦い」 ピアノ連弾 青柳久美子、池田史麻
「天国と地獄」 ピアノ連弾 阿部徳子、高野桃姫
「歌劇椿姫より 乾杯の歌」 うた 阿部祥子、柏倉亜季
菅野汐里、大久千賀子
伴奏：青柳久美子、池田史麻
パソコン操作：西名清蔵

物語内 登場人物

長沼盛秀 田島、嶋山城 長沼家第十三代城主
隼人の助 長沼家の家老、侍大将で弓の名人
片倉小十郎 伊達政宗の総大将、伊達軍の使い
河原田盛次 久川城主 河原田大膳 河原田家の侍大将
千草 隼人之助の妻 御台所 長沼盛秀の妻
一若 隼人之助の子供 皆川久馬 長沼家家来
玄葉の丞 長沼家家来



田島にそびえる愛宕山の山城、嶋山城での歴史の一場面を切り取った物語に、伊南久川城の様子を描いた場面を加えました。
時は戦国時代。嶋山城は頂上から四方を見下ろすことが出来、山一つが城という山城でした。同じ時代、伊南には、伊南川沿いに久川城という山

城がありました。高台に見張り小屋を建てた大きな山城です。
この頃、会津の芦名家と仙台の伊達政宗も争いを起こし伊達が芦名を負かしました。芦名に味方した嶋山城の長沼家は伊達ににらまれることになってしまいました。天正17年（1589年）8月、田島、長沼勢は、久川城近くの伊南川沿いで河原田勢と激しく戦いました。同じ頃、松沢、静川でも合戦がありました。そんな時、伊達の使いが嶋山城へ・・・

※歌舞伎を楽しむ会では、南会津町元気のでる地域づくり支援事業を利用し、久川城について追加した紙芝居改訂版を製作しました。

～休憩 15分 開演3分前にチャイムでお知らせ～

第2部 ～クラシック&オペラを身近に～ 予定時間 15:00

◆合唱&連弾

♪はるかな友に ♪365日の紙飛行機
森の合唱団 指揮 荒川美和子 ピアノ伴奏 加藤正和

♪小さな世界 シャーマン兄弟
渡部葉月 田島小3年 芳賀沼楓那 田島小3年

♪エトピリカ 情熱大陸より 葉加瀬太郎
齋藤舞花 館岩小5年 石川久美子

◆オペラアリア&重唱

♪D holy night アダン
宮城諒子・ソプラノ 伴奏：大塚利恵



♪オペラ ロミオとジュリエットより 私は夢に生きたい グノー

阿部祥子・ソプラノ 伴奏：玉水美紅
ロメオと出会う前のジュリエットが、人生の春を謳歌して、「まだ夢の中にいたい、夢の中に生きたいの」と無邪気に歌います。

♪わたしのお父さん」ブッチーニ
柏倉亜季・ソプラノ 伴奏：大久千賀子

♪フィガロの結婚より 序紙」 モーツァルト
柏倉亜季・ソプラノ 菅野汐里・ソプラノ 伴奏：大久千賀子

♪ロジ・ファン・トゥッテ」より 味よ、ごらんさい」モーツァルト
柏倉亜季・ソプラノ 菅野汐里・ソプラノ 伴奏：大久千賀子

コジ・ファン・トゥッテとは、人の心の移ろいやすさをあらわしています。
もともと『フィガロの結婚』の中で、バジリオの台詞に出てきた言葉です。
（わかるオペラ情報館より）



◆ピアノ連弾&語り&絵のステージ
「くるみ割り人形」 作曲：チャイコフスキー

絵 掃部千鶴かもんちづる、松沢小学校児童有志、田島小学校2年生、田島
保育園園児、暁の星幼稚園、館岩幼稚園、ほか、町内児童の皆さん
語り 掃部夏央かもんなつお、鈴木駿太郎すずきしゅんたろう 松沢小学校3年）

ドイツのお話。クララという少女とお兄さんのフリッツがツリーにクリスマス飾りをつけていました。その夜、ドロツセルマイヤーおじいさんから、くるみ割り人形をプレゼントされました。兄弟は人形を取り合い・・・そして・・・ガチャーン！人形は壊れてしまいました。人形をベッドに寝かせ、クララもベッドに休むと夜中に不思議な出来事が！



物語編集 阿部徳子、掃部千鶴

演奏曲 演奏順)
♪序曲」 行進曲」 チョコレート・スペインの踊り
お茶・中国の踊り」
ピアノ連弾 鶴川奈津子 玉水美紅

♪金平糖の踊り」
ピアノ連弾 大塚利恵 室井和可子

♪トパーク・ロシアの踊り」 箏笛のおどり」 花のワルツ」
ピアノ連弾 青柳久美子 池田史麻



たくさんの絵を寄せて下さった児童のみなさん！ありがとうございました。

～ファイナーレ～ 出演者 & 会場の皆さんと

♪ 南会津町 町民の歌～春夏秋冬～

作詞 平野恵美子 補作詞 松井孝夫 作曲 松井孝夫

合唱協力 森の合唱団、スウィートハーモニーたじま、ポーレ合唱団

指揮 荒川美和子 伴奏 池田史麻

～出演者より一言～

青柳久美子 会津坂下町在住。二十?年前、田島にピアノ講師として来ていました。連弾で楽しい音楽をお届けします

池田史麻 会津若松市在住。ピアノ講師として田島に来ています。「ワルキューレの戦い」やくるみ割り人形の「花のワルツ」などを演奏します。

阿部祥子 南会津町出身。歌で物語を盛り上げる事はオペラと似ていますね。町民の歌ではCD録音に参加させて頂きました。合唱も楽しみ。

柏倉亜季 南会津町出身 山形大学 4年 大学で出会った大好きな仲間と地元で演奏ができること本当に嬉しく思います。今日は楽しんで歌います。

菅野汐里 山形県西川町出身。山形大学4年 初めての南会津町でオペラの演奏ができること、とても嬉しく思います！心を込めて歌います！

大久千賀子 宮城県塩竈市出身。山形大学4年 南会津町の素敵なホールでピアノを演奏できることを楽しみにしています！

宮城諒子 昨年に続き、演奏することができ嬉しく思います。ひと足早いクリスマスにちなんだ0 holy night を選曲しました。どうぞお楽しみ下さい。

阿部徳子 演出担当。郷土の歌舞伎の物語と音楽を融合させました。くるみ割り人形は子供たちの絵が物語を更に楽しくしています。

高野桃姫 中学生です。二人で弾く連弾は、楽しさは2倍以上！最後は体力勝負の連打なので頑張ります。

鶴川奈津子 喜多方市在住 ピアノ講師。舞台での演奏などでも活動しています。くるみ割りの始まり「序曲」はワクワク感があふれる曲です。

玉水美紅 会津若松市在住 田島にピアノ講師として来ています。行進曲はとても有名な曲です。皆さんを行進で物語の世界へお連れします。

大塚利恵 会津若松市在住。ピアノ講師として田島に来ています。皆で一つの舞台を作る楽しさを経験出来て光栄です。心を込めて弾きます。

室井和可子 南会津町在住 ピアノ講師として子供たちと沢山かかわっています。今回は、絵との共演で音楽が何倍にも楽しくなります。

渡部葉月 & 芳賀沼楓那

初めて連弾に挑戦。応募するときドキドキ、今日もドキドキ。ディズニーの楽しい曲です。力を合わせて頑張ります

齋藤舞花 & 石川久美子 今年は少し大人っぽい曲を選びました。先生と二人で楽しく！音楽は心も体も楽しくさせてくれます

掃部夏央 物語の語りは2回目。みんなが聞きやすいように場面をそうぞうして読みたいです。友だちといっしょなので楽しみです。

鈴木駿太郎 僕は春からピアノを習い 始めました。すごく楽しいです！今日は友達の夏央君とくるみ割り人形の朗読を映像やピアノと楽しみたいです。

掃部千鶴 何か言いたげな様子のくるみ割り人形、お菓子の国の夢の世界・・・物語への憧れの気持ちで絵を描かせていただきました。

歌舞伎を楽しむ会 紙芝居改訂版が完成！次は皆さんの地区や学校などでもボランティアで上演いたします。お気軽に声をかけてください。

屋台歌舞伎保存会 紙芝居と生の演技で、地元の演目についての歴史や屋台歌舞伎に親しんでください。心を込めて演技します。

森の合唱団 結成から20年が過ぎた今も、楽しく歌う事をモットーに、月2回の練習に励んでいます。皆さんも一緒に歌いませんか？

司会 古川千恵子

地域の音楽活動、文化の発展を応援します

会津酒造株式会社 耳鼻咽喉科 あべクリニック あらかい歯科医院

稲富歯科医院 お菓子の蔵株式会社太郎庵 開當男山酒造

医療法人きむらクリニック 国権酒造株式会社

コスメサロンのまた 司法書士馬場清紀事務所

鈴木建設株式会社 (株)大東銀行田島支店 太陽舎クリーニング

ダスキン田島 内科・小児科 高橋医院 なごみ接骨院

馬場医院 医療法人みぎわ会長谷川医院 福島民報社

福島民友新聞社 民宿ふれあい 御菓子司三浦屋 みのや

皆川測量株式会社 無何有の里せもりな

敬称略 五十音順

音と映像でつづる

アンサンブル
コンサートVOL2

2016
11/6

(日)

御蔵入交流館文化ホール

大人300円
高校生以下無料

開場 午後1時30分
開演 午後2時00分
終演 午後4時30分
時間は 予定です

未就園児入場可
託児有:検診ホール

昨年に続き、音と映像でつづるアンサンブルコンサート VOL2 を開催する運びとなりました。今年度は地元田島祇園祭屋台歌舞伎演目を題材とした紙芝居と音楽の共演を試みます。紙芝居は新しく伊南の久川城の場面追加し、本月初上演となります。町ゆかりの演奏家も協力し、和と洋が融合した舞台を披露いたします。

「クラシック&オペラを身近に」のコーナーではオペラの1場面やアリアを演奏します。クラシックを身近に感じて頂ければ嬉しいです。また、小学生も連弾に挑戦します。

「くるみ割り人形」は手書きの絵と語り・ピアノ連弾のステージです。この音楽はCMなどで多く使用される有名なバレエ曲です。バックに投影される絵は町内園児や小学生から寄せられたおよそ140枚の絵です。音楽と共に楽しみください。

最後までご覧いただき、拍手をお送りいただければ幸いです。
主催者・関係者一同

主催 若き音楽家を育てる会 お問い合わせ 0241-62-1248 阿部

後援 南会津町教育委員会 福島民報社 福島民友新聞社

お知らせ ベビシユタインを弾こう2017 コンサート1月8日開催決定！ ソロ、連弾、アンサンブル、ジャンル問わず。出演者募集中。 募集要項はホール入口情報コーナーにあります。